Hélène Cochet et Mikaël Le Joubioux, à la 1ere inauguration de l'expo. Crac'h, 15 octobre 2021

Les gardiens de l'huître plate

Une exposition multimédia, à la rencontre des derniers ostréiculteurs bretons qui produisent cette espèce endémique.

Installés en plein air ou sous abri, découvrez 16 portraits d'ostréiculteurs et ostréicultrices passionné(e)s et passionnant(e)s qui élèvent l'huitre plate, l'huitre d'ici.
Ils ne le font pas pour la gloire ou l'argent,
mais résolument pour sauver une espèce menacée d'extinction,
pour préserver un patrimoine vivant,
un écosystème local, leur part de biodiversité.

Biologiste et à la tête d'un bureau d'études en cultures marines, Hélène Cochet assure depuis 2004 le suivi scientifique de la reproduction de l'huître en baie de Quiberon.

En étudiant continuellement l'espèce dans son milieu, Hélène Cochet, accompagnée de scientifiques de l'Ifremer, suit aussi l'évolution des/bancs naturels et constate, tous comme les ostréiculteurs, que l'huître plate est en voie d'extinction, que sa régénération est fragile.

Alors, pour rendre hommages aux derniers ostréiculteurs et ostréicultrices qui produisent cette espèce et mettent en œuvre des actions pour la sauvegarder, Hélène a pensé réaliser cette exposition multimédia. Elle s'est appuyée sur syndicat des ostréiculteurs de la Baie de Quiberon (SOBAIE) pour porter le projet et par l'Europe et la Région Bretagne (DLAL FEAMP Pays

INFOS PRATIQUES : les prochaines dates

Exposition visible
A Arradon du 15 décembre 2022 au 31 janvier/2023
Au Bono du 1 mars au 30 avril 2023
A Carnac du 1 juillet au 31 août 2023

Mickaël et Ludovic Tanguy, La Trinité-sur-Mer.
Naisseurs et éleveurs d'huîtres plates
en baie de Quiberon.

Stéphane et Alexandre Cailloce, Crac'h
Naisseurs et éleveurs d'huîtres plates
en rivière de Saint Philibert
et en baie de Quiberon

Hervé, Marie, Sonia et Serge Brazo (et
Leïla au premier plan), Crac'h
Naisseurs et éleveurs d'huîtres plates en
baie de Quiberon

d'Auray et Pays de Vannes) pour le financer à hauteur de 80%. Les autres financeurs sont privés (voir ci-dessous).

L'huître bretonne reste méconnue du grand public, même localement. Cette expo contribue aussi à sa notoriété et à sa sauvegarde.

L'huître plate

Sa production est faible (pas plus de 3 000 tonnes par an contre 110 000 tonnes d'huîtres creuses au niveau national), et essentiellement concentrée en Bretagne. Elle repose uniquement sur le captage naturel et le savoir-faire d'une vingtaine d'ostréiculteurs.

La baie de Quiberon, par ses conditions hydroclimatiques et la présence de gisements naturels, est le premier site français de production de naissains d'huîtres plates : 90% des huîtres plates produites en France sont issues du captage naturel réalisé en baie de Quiberon.

Chaque année, une vingtaine d'ostréiculteurs pratique cette activité de captage de naissains ou larves d'huîtresune étape préalable à l'élevage.

La scientifique Hélène Cochet les accompagne en publiant régulièrement les résultats de ses analyses par le biais d'un baromètre précis sur les conditions de captage et d'élevage dans la baie de Quiberon et la rade de Brest. Ce journal de bord est devenu un outil inconditionnel pour les ostréiculteurs qui s'y réfèrent pour organiser leur production d'huîtres plates, et notamment poser leurs collecteurs de naissains à la meilleure fenêtre météo possible.

Cette étape et toutes les autres qui constituent le savoir-faire particulier de l'élevage de l'huitre plate~~s~~ ont racontées, expliquées, illustrées par cette poignée d'irréductibles producteurs et productrices.
Au travers cette passion, cette vocation presque, ces professionnel(le)s de la mer participent activement à la préservation de l'huître plate, à sa réimplantation en Bretagne sud et nord, à sa sauvegarde.

L'exposition

A la réalisation, Hélène Cochet a sélectionné les 16 ostréiculteurs et ostréicultrices qui ont été portraitisés dans cette exposition. Entourée de professionnel(les) de l'image et de l'écriture, elle imaginé un rendu interactif qui se décline en photos, en vidéos, en portrait écrits et sonores. A cela s'ajoute deux portraits de l'espèce.

Richard Beaulieu et ses équipiers, Saint-Philibert
Naisseur d'huîtres plates en baie de Quiberon,
éleveur en baie du Mont Saint-Michel

François et Rodolphe Salardaine, Le Vivier sur mer
Naisseurs d'huîtres plates en baie de Quiberon
et éleveurs en baie du Mont Saint-Michel.

Olivier Le Drève, Crac'h
Naisseur et éleveur d'huîtres plates
en baie de Quiberon

Au final, 16 panneaux présentent la passion, le travail, le quotidien et les projections de ces hommes et femmes passionné(e)s par leur métier.
L'objectif de cette exposition est aussi de sensibiliser le grand public à mieux connaitre et consommer ce produit né et élevé en Bretagne sud (en nord pour l'élevage).
Itinérante, cette exposition imprimée sur du Dibond à haute résistance se déploie à l'intérieur comme à l'extérieur.

Présentée pour la première foison Salon de la conchyliculture, en septembre 2021 à Vannes, cette expo poursuite depuis sa route en s'arrêtant, dans un premier temps, dans les communes où sont installé(e)s les ostréiculteurs et les ostréicultrices qui sont présenté(e)s.

Intemporelle, elle pourra poursuivre son itinérance vers d'autres contrées, d'autres lieux et espaces intéressés pour la recevoir.
Interactive, elle est accessible par tous les publics.
Un QR code positionné au bas des panneaux revoie vers des contenus vidéo (films documentaires de 5 min) ou audio (podcasts)

Voir les vidéos : cliquez ici
Ecouter les podcasts : cliquez ici

Le Syndicat des ostréiculteurs de la Baie de Quiberon (SOBAIE) a soutenu et accompagné Hélène Cochet dans ce projet, tant dans sa phase financière que logistique (lire l'édito de Mikaël Le Joubioux, président de SOBAIE).
Cette exposition est financée à 80% par des fonds européens via le DLAL FEAMP Pays d'Auray et Pays de Vannes.
Les autres financeurs sont le Crédit Maritime Grand Ouest, la Sammarla, la Coopérative Maritime
Le Comité Régional de la Conchyliculture de Bretagne Nord et le Comité Régional de la Conchyliculture de Bretagne Sud sont associés au projet en tant que partenaires.

L'équipe de production

Réalisation : Hélène COCHET avec le soutien de SOBAIE
Photographe : Aude SIRVAIN,
Rédactrice : Maude DUVAL,
Réalisation vidéo : NicloFilms,
Prise de sons Podcast : Maude DUVAL,
Montage sonore Podcast : Olivia LE GAL,
Conception graphique : Studio COCORA,
Impression : Pix In The City

Pièces annexes

> Le book de l'expo : présentation des 16 planches
> La fiche technique

Contact

Hélène COCHET : cochet-environnement@orange.fr
/ 06 87 98 60 36